



## Nils Hohenhövel

Geboren: 1995

Haarfarbe: dunkelblond

Augenfarbe: blau-grün

Größe: 184 cm

Fremdsprache(n): Englisch (Fließend)

Dialekte: Ruhrpott, Westfälisch (Heimtdialekt)

Singstimme: Barriton

Instrumente: Klavier, Schlagzeug

Tanz: Klassisch (Gut)

Sport: Fußball, Segeln, Ski-Alpin, Tennis

Führerschein: PKW

Ausbildung:

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig



## Vita Kino

---

Die Känguru Verschwörung | 2021 | Regie: Marc-Uwe Kling | Kino

---

Neuzeit (Kurz) | 2021 | Regie: Stefan Langthaler | Kino

---

Arietes | 2021 | Regie: Christian Hoffmann | Kino

---

Im Dunkeln ist es wärmer (Kurz) | 2018 | Regie: Daniel Kunkel | Kino

---

Exil | 2018 | Regie: Visar Morina | Kino

---

Draußen in meinem Kopf | 2017 | Regie: Eibe Krebs | Kino

---

Grüner wird's nicht, sagte der Gärtner und flog davon | 2017 | Regie: Florian Gallenberger | Kino

---

## Vita TV

---

Am Ende - Die Macht der Kränkung II | 2022 | Regie: Daniel Prochaska | ZDF, ORF

---

Tatort - Love is pain | 2022 | Regie: Sabine Bernadi | NDR

---

Toutes ces chose qu on ne s est pas dites | 2021 | Regie: Miguel Courtois | Canal+, StarzPlay

---

Nazijäger - Reise in die Finsternis | 2021 | Regie: Raymond Ley | NDR

---

Der Palast | 2020 | Regie: Uli Edel | ZDF

---

Ich und die Anderen | 2020 | Regie: David Schalko | Sky

---

Für immer Eltern | 2020 | Regie: Florian Schwarz | ZDF

---

Neben der Spur ist auch ein Weg | 2020 | Regie: Anna Justice | ARD

---

Furia | 2020 | Regie: Lars Kraume, Magnus Martens | ZDF

---

Todesfrist - Nemez und Sneijder ermitteln | 2019 | Regie: Christopher Schier | Sat.1

---

Tatort - Das perfekte Verbrechen | 2019 | Regie: Brigitte Maria Bertele | rbb

---

Bist Du glücklich? | 2018 | Regie: Max Zähle | HR

---

The Team II | 2017 | Regie: Kaspar Gaardsoe | ZDF

---

Lampenfieber | 2017 | Regie: Anna Kohlschütter | Webserie

---

## Vita Theater

---

Verteidigung der Demokratie | 2019 | Regie: Christine Eder | Volkstheater Wien

---

Biedermann und die Brandstifter (Max Frisch) | 2019 | Regie: Victor Bodo | Volkstheater Wien

---

Der Planet Trillaphon im Verhältnis zur Üblen Sache (David Foster Wallace) | 2019 | Regie: Nils Hohenhövel | Volkstheater Wien

---

Endstation Sehnsucht (Tennessee Williams) | 2019 | Regie: Pinar Karabulut | Volkstheater Wien

---

Nur Pferde gibt man den Gnadenschuss (nach Horace McCoy) | 2019 | Regie: Milos Lolic | Volkstheater Wien

---

Der gute Mensch von Sezuan (Brecht) | 2019 | Regie: Robert Gerloff | Volkstheater Wien

---

Peer Gynt (Ibsen) | 2019 | Regie: Viktor Bodó | Volkstheater Wien

---

Kaufmann von Venedig (Shakespeare) | 2018 | Regie: Anna Badora | Volkstheater Wien

---

herzerlfresser | 2018 | Regie: Alina Fluck | Schauspiel Köln

---

Räuber Hotzenplotz | 2017 | Regie: Matthias Köhler | Schauspiel Köln

---



---

Bash (LaBute) | 2017 | Regie: Nele Liekenbrock | Schauspiel Köln

---

Arsen und Spitzenhäubchen | 2017 | Regie: Jan Neumann | Schauspiel Köln

---

Hamlet (Shakespeare) | 2016 | Regie: Stefan Bachmann | Schauspiel Köln

---

Jemand wie ich (Roos) | 2016 | Regie: Bruno Cathomas | Schauspiel Köln

---