



Edgar Selge

Geboren: 1948

Haarfarbe: dunkelblond

Augenfarbe: blau

Größe: 176 cm

Fremdsprache(n): Englisch fließend

Instrumente: Klavier

Führerschein: Auto B

Ausbildung:

Otto-Falckenberg-Schule München (1975)

Studium der Philosophie und Germanistik in München und Dublin (1969-1974)

Klassisches Klavierstudium in Wien (1969)

Preise:

2016 Deutscher Theaterpreis Der Faust (UNTERWERFUNG)

2016 Rolf Mares Preis (UNTERWERFUNG)

2016 Schauspieler des Jahres, Theater heute (UNTERWERFUNG)

2015 Gold World Medal bei den New York Festivals (DAS ZEUGENHAUS)

2014 Seoul International Drama Awards, Bester Darsteller für EIN BLINDER HELD - DIE LIEBE DES OTTO WEIDT



2011 Bayerischer Filmpreis, Bester Darsteller (POLL)

2010 Biberacher Filmfestspiele Goldener Biber, Hauptrolle (POLL)

2010 Internationale Filmfestspiele Rom Spezialpreis der Jury (POLL)

2009 Bambi, Schauspieler National in JENSEITS DER MAUER

2008 Bayerischer Fernsehpreis, Bester männlicher Darsteller in ANGSTHASEN

2007 Goldene Kamera, Bester deutscher Schauspieler

2007 Adolf-Grimme-Preis für POLIZEIRUF 110-ER SOLLTE TOT

2006 Adolf-Grimme-Preis mit Gold für POLIZEIRUF 110-DER SCHARLACHROTE ENEGEL

2003 Deutscher Fernsehpreis, Bester Schauspieler Hauptrolle für die Polizeiruf-110-Folgen
TIEFE WUNDEN und PECH UND SCHWEFEL

2000 Deutscher Filmpreis, Bester Nebendarsteller in DREI CHINESEN MIT DEM
KONTRABASS



Vita Kino

Aus meiner Haut | 2021 | Regie: Alex Schaad | Kino

Bach in Brazil | 2014 | Regie: Ansgar Ahlers | Kino

Miss Sixty | 2014 | Regie: Sigrid Hörner | Kino

Inside Wikileaks - Die fünfte Gewalt | 2013 | Regie: Bill Condon | Kino

Feuchtgebiete | 2012 | Regie: David Wnendt | Kino

Ludwig II | 2011 | Regie: Peter Sehr, Marie Noelle | Kino

Poll | 2010 | Regie: Chris Kraus | Kino

Reine Geschmacksache | 2006 | Regie: Ingo Rasper | Kino

Im Schwitzkasten | 2005 | Regie: Eoin Moore | Kino

Das Experiment | 2000 | Regie: Oliver Hirschbiegel | Kino

Suck my dick | 2000 | Regie: Oskar Roehler | Kino

Drei Chinesen mit dem Kontrabass | 1999 | Regie: Klaus Krämer | Kino

Rossini | 1996 | Regie: Helmut Dietl | Kino

Vita TV

Honecker und der Pastor | 2021 | Regie: Jan Josef Liefers | ZDF

Ökozid (AT) | 2020 | Regie: Andreas Veiel | WDR/NDR/RBB

Das Geheimnis der Freiheit
2019 | Regie: Dror Zahavi | ARD

Unterwerfung | 2017 | Regie: Titus Selge | ARD

So Auf Erden | 2017 | Regie: Till Endemann | ARD

Ein Großer Aufbruch | 2015 | Regie: Matti GESchonneck | ZDF

Der Fall Barschel | 2014 | Regie: Kilian Riedhoff | ARD

Das Zeugenhaus | 2014 | Regie: Matti Geschonneck | ZDF

Ein Blinder Held - Die Liebe des Otto Weidt | 2013 | Regie: Kai Christiansen | ARD

Hattinger und die kalte Hand - Ein Chiemseekrimi | 2013 | Regie: Hans Steinbichler | ZDF

Nie mehr wie immer | 2013 | Regie: Petra K. Wagner | ARD

Tatort - Machtlos | 2012 | Regie: Klaus Krämer | rbb

Verbrechen: Fähner | 2011 | Regie: Hannu Salonen | ZDF

Bankraub für Anfänger | 2011 | Regie: Claudia Garde | ZDF

Der verlorene Vater | 2009 | Regie: Hermine Huntgeburth | WDR

Angsthasen | 2006 | Regie: Franziska Buch | ARD



Vita Theater

Eines langen Tages Reise in die Nacht 2017 Regie: Armin Petras Schauspiel Stuttgart
Unterwerfung 2016 Regie: Karin Beier Deutsches Schauspielhaus Hamburg
Peer Gynt 2015 Regie: Christoph Rüping Schauspiel Stuttgart
Iphigenie auf Tauris 2014 Regie: Peter Baur, Sibylle Dudek, Falko Herold, Edgar Selge, Franziska Walser Schauspiel Stuttgart
Reigen 2013 Regie: Bastian Krafft Schauspiel Stuttgart
Der zerbrochene Krug 2013 Regie: Jan Bosse Schauspiel Stuttgart
Der Menschenfeind 2002 Regie: Jan Bosse Schauspielhaus Hamburg
Wallenstein 2001 Regie: Anselm Weber Residenztheater München
