



## Edgar Selge

Geboren: 1948

Haarfarbe: dunkelblond

Augenfarbe: blau

Größe: 176 cm

Fremdsprache(n): Englisch fließend

Instrumente: Klavier

Führerschein: Auto B

Ausbildung:

Otto-Falckenberg-Schule München (1975)

Studium der Philosophie und Germanistik in München und Dublin (1969-1974)

Klassisches Klavierstudium in Wien (1969)

Preise:

2016 Deutscher Theaterpreis Der Faust (UNTERWERFUNG)

2016 Rolf Mares Preis (UNTERWERFUNG)

2016 Schauspieler des Jahres, Theater heute (UNTERWERFUNG)

2015 Gold World Medal bei den New York Festivals (DAS ZEUGENHAUS)

2014 Seoul International Drama Awards, Bester Darsteller für EIN BLINDER HELD - DIE LIEBE DES OTTO WEIDT



2011 Bayerischer Filmpreis, Bester Darsteller (POLL)

2010 Biberacher Filmfestspiele Goldener Biber, Hauptrolle (POLL)

2010 Internationale Filmfestspiele Rom Spezialpreis der Jury (POLL)

2009 Bambi, Schauspieler National in JENSEITS DER MAUER

2008 Bayerischer Fernsehpreis, Bester männlicher Darsteller in ANGSTHASEN

2007 Goldene Kamera, Bester deutscher Schauspieler

2007 Adolf-Grimme-Preis für POLIZEIRUF 110-ER SOLLTE TOT

2006 Adolf-Grimme-Preis mit Gold für POLIZEIRUF 110-DER SCHARLACHROTE ENEGEL

2003 Deutscher Fernsehpreis, Bester Schauspieler Hauptrolle für die Polizeiruf-110-Folgen  
TIEFE WUNDEN und PECH UND SCHWEFEL

2000 Deutscher Filmpreis, Bester Nebendarsteller in DREI CHINESEN MIT DEM  
KONTRABASS



## Vita Kino

---

Marianengraben | 2023 | Regie: Eileen Byrne | Kino

---

Aus meiner Haut | 2021 | Regie: Alex Schaad | Kino

---

Bach in Brazil | 2014 | Regie: Ansgar Ahlers | Kino

---

Miss Sixty | 2014 | Regie: Sigrid Hörner | Kino

---

Inside Wikileaks - Die fünfte Gewalt | 2013 | Regie: Bill Condon | Kino

---

Feuchtgebiete | 2012 | Regie: David Wnendt | Kino

---

Ludwig II | 2011 | Regie: Peter Sehr, Marie Noelle | Kino

---

Poll | 2010 | Regie: Chris Kraus | Kino

---

Reine Geschmacksache | 2006 | Regie: Ingo Rasper | Kino

---

Im Schwitzkasten | 2005 | Regie: Eoin Moore | Kino

---

Das Experiment | 2000 | Regie: Oliver Hirschbiegel | Kino

---

Suck my dick | 2000 | Regie: Oskar Roehler | Kino

---

Drei Chinesen mit dem Kontrabass | 1999 | Regie: Klaus Krämer | Kino

---

Rossini | 1996 | Regie: Helmut Dietl | Kino

---

## Vita TV

---

Honecker und der Pastor | 2021 | Regie: Jan Josef Liefers | ZDF

---

Ökozid | 2020 | Regie: Andreas Veiel | WDR/NDR/RBB

---

Das Geheimnis der Freiheit  
2019 | Regie: Dror Zahavi | ARD

---

Unterwerfung | 2017 | Regie: Titus Selge | ARD

---

So Auf Erden | 2017 | Regie: Till Endemann | ARD

---

Ein Großer Aufbruch | 2015 | Regie: Matti GESchonneck | ZDF

---

Der Fall Barschel | 2014 | Regie: Kilian Riedhoff | ARD

---

Das Zeugenhaus | 2014 | Regie: Matti Geschonneck | ZDF

---

Ein Blinder Held - Die Liebe des Otto Weidt | 2013 | Regie: Kai Christiansen | ARD

---

Hattinger und die kalte Hand - Ein Chiemseekrimi | 2013 | Regie: Hans Steinbichler | ZDF

---

Nie mehr wie immer | 2013 | Regie: Petra K. Wagner | ARD

---

Tatort - Machtlos | 2012 | Regie: Klaus Krämer | rbb

---

Verbrechen: Fähner | 2011 | Regie: Hannu Salonen | ZDF

---

Bankraub für Anfänger | 2011 | Regie: Claudia Garde | ZDF

---

Der verlorene Vater | 2009 | Regie: Hermine Huntgeburth | WDR

---

Angsthasen | 2006 | Regie: Franziska Buch | ARD

---



## Vita Theater

---

Rosige Aussichten   2022   Regie: Titus Selge   Komödie am Kurfürstendamm
Eines langen Tages Reise in die Nacht   2017   Regie: Armin Petras   Schauspiel Stuttgart
Unterwerfung   2016   Regie: Karin Beier   Deutsches Schauspielhaus Hamburg
Peer Gynt   2015   Regie: Christoph Rüping   Schauspiel Stuttgart
Iphigenie auf Tauris   2014   Regie: Peter Baur, Sibylle Dudek, Falko Herold, Edgar Selge, Franziska Walser   Schauspiel Stuttgart
Reigen   2013   Regie: Bastian Krafft   Schauspiel Stuttgart
Der zerbrochene Krug   2013   Regie: Jan Bosse   Schauspiel Stuttgart
Der Menschenfeind   2002   Regie: Jan Bosse   Schauspielhaus Hamburg
Wallenstein   2001   Regie: Anselm Weber   Residenztheater München

---