



## Maja Beckmann

Geboren: 1977

Haarfarbe: blond  
Augenfarbe: blau  
Größe: 163 cm

Fremdsprache(n): Englisch  
Dialekte: Ruhrpott  
Singstimme: Alt  
Instrumente: Klarinette  
Führerschein: PKW

Ausbildung:  
Elevin am Bochumer Schauspielhaus (2002-2005)

Privatunterricht bei Britta Jarmers (1996-1998)

Tschechow-Studienjahr Berlin (1996-1997)

Preise:  
2021 Schauspielerin des Jahres in der Kritikerumfrage von Theater heute für "Einfach das Ende der Welt" und "Medea" (Schauspielhaus Zürich)  
<br>2019 Deutscher Theaterpreis Der Faust in der Kategorie Darstellerin/Darsteller Schauspiel für Dionysos Stadt (Münchner Kammerspiele)  
<br>2011 Publikumspreis für „Shopping Tour“ auf dem Kinofest Lünen  
<br>2010 Tana-Schanzara-Preis



<br>2010 Bochumer Theaterpreis in der Kategorie "Arrivierte Künstler"

**hoestermann**  
Agentur für Schauspieler

Gneisenastraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



## Vita Kino

---

Unheimlich Perfekte Freunde | 2018 | Regie: Marcus H. Rosenmüller | Kino

---

Wie gut ist deine Beziehung? | 2018 | Regie: Ralf Westhoff | Kino

---

Fühlen Sie sich manchmal ausgebrannt und leer? | 2016 | Regie: Lola Randl | Kino

---

Wann endlich küsst du mich? | 2014 | Regie: Julia Ziesche | Kino

---

Stromberg - Der Film | 2013 | Regie: Arne Feldhusen | Kino

---

Eine Insel Namens Udo | 2010 | Regie: Markus Sehr | Kino

---

Die Österreichische Methode | 2004 | Regie: F. M. Böder | Kino

---

## Vita TV

---

Tatort - Warum | 2021 | Regie: Max Färberböck | BR

---

Tatort - Die Nacht gehört dir | 2019 | Regie: Max Färberböck | BR

---

Tatort - Du allein | 2018 | Regie: Friederike Jehn | SWR

---

In Wahrheit - Jette ist tot | 2017 | Regie: Matthias Tiefenbacher | ZDF

---

Sicher ist Sicher | 2015 | Regie: Jan Haering | Sat.1

---

Be My Baby | 2013 | Regie: Christina Adler | ZDF

---

Tatort - Trautes Heim | 2012 | Regie: Christoph Schnee | WDR

---

Stromberg V | 2011 | Regie: Arne Feldhusen | Pro 7

---

Shoppingtour (Diplomkurspielfilm) | 2010 | Regie: Vera Zimmermann & Alexander Meier |

---

Stromberg IV | 2009 | Regie: Franziska Meletzky | Pro 7

---

Wilsberg: Der Mann am Fenster | 2008 | Regie: Reinhard Münster | ZDF

---

Die Jagd nach dem Schatz der Nibelungen | 2007 | Regie: Ralf Hüttner | RTL

---

Parallel (Kurzspielfilm) | 2007 | Regie: Jan Paul Bachmann |

---

Dr. Psycho - Die Bösen, Die Bullen, Meine Frau und Ich | 2006 | Regie: Ralf Hüttner |

---

Stromberg III | 2006 | Regie: Arne Feldhusen | Pro 7

---

Stromberg II | 2005 | Regie: Arne Feldhusen |

---

Stromberg I | 2004 | Regie: Arne Feldhusen |

---

## Vita Theater

---

Der Ring der Nibelungen | 2022 | Regie: Christopher Rüping | Schauspielhaus Zürich

---

Das Ende der Welt | 2021 | Regie: Christopher Rüping | Schauspielhaus Zürich

---

Medea\* | 2020 | Regie: Leonie Böhm | Schauspielhaus Zürich

---

Das Leben der Vernon Subotex | 2019 | Regie: Stefan Pucher | Münchner Kammerspiele

---

Der erste fiese Typ | 2019 | Regie: Christopher Rüping | Schauspielhaus Zürich

---

Früchte des Zorns | 2019 | Regie: Christopher Rüping | Schauspielhaus Zürich

---

Dionysos Stadt | 2018 | Regie: Christopher Rüping | Münchner Kammerspiele

---



---

Die Attentäterin | 2018 | Regie: Amir Reza Koohestani | Münchner Kammerspiele

---

Wartesaal | 2017 | Regie: Stefan Pucher | Münchner Kammerspiel

---

Nö Theater | 2017 | Regie: Toshiki Okada | Münchner Kammerspiele

---

8 1/2 Millionen | 2016 | Regie: Alexander Giesche | Münchner Kammerspiele

---

Nichts von Euch auf Erden | 2015 | Regie: Felix Rothenhäusler | Münchner Kammerspiel

---