Elisa Plüss

Geboren:	1989
Haarfarbe:	braun
Augenfarbe:	grün-braun
Größe:	168 cm
Fremdsprache(n):	Englisch (gut), Spanisch (gut), Französisch (GK)
Dialekte:	Schweizerdeutsch
Gesang:	Klassisch, Ballade, Bühne, Chor
Singstimme:	Sopran, Mezzosopran
Tanz:	Salsa (GK)
Sport:	Ski
Führerschein:	keinen Führerschein

Ausbildung:

2011 - 2015 Schauspielausbildung an der Universität Mozarteum in Salzburg

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de

Vita Kino

Männer berühmter Frauen | 2023 | Regie: Zora Rux | Kino
Zwingli | 2018 | Regie: Stefan Haupt | Kino
Ich Ich Ich | 2017 | Regie: Zora Rux | Kino
Papa Moll und die Entführung des fliegenden Hundes | 2017 | Regie: Manuel Flurin Hendry | Kino
Finsteres Glück | 2016 | Regie: Stefan Haupt | Kino

Vita TV

Ruhe! Hier stirbt Lothar | 2020 | Regie: Hermine Huntgeburth | ARD
Tatort - Züri brännt | 2019 | Regie: Viviane Andereggen | SRF
Dynastie Knie - 100 Jahre Nationalcircus | 2018 | Regie: Greg Zglinski | SRF

Vita Theater

Gefesselte Phantasie | 2023 | Regie: Herbert Fritsch | Burgtheater
Adern | 2022 | Regie: David Bösch | Burgtheater Wien
Nebenan | 2022 | Regie: Martin Kusej | Burgtheater
Zwiegespräch | 2022 | Regie: Rieke Süßkow | Burgtheater
Reich des Todes | 2022 | Regie: Robert Borgmann | Burgtheater Wien
Die Toten | 2021 | Regie: Barbara Frey | Ruhrtrienale Jahrhunderthalle
Gletscher Requiem | 2021 | Regie: Franz-Xaver Mayr | Theater Neumarkt Zürich
Das Weinen | 2020 | Regie: Christoph Marthaler | Schauspielhaus Zürich
Nach den letzten Tagen. Ein Spätabend | 2019 | Regie: Christoph Marthaler | Ruhrtriennale Bochum
Legende | 2019 | Regie: Stefan Pucher | Volksbühne Berlin
Die Komödie der Irrungen | 2015 | Regie: Henry Mason | Salzburger Festspiele
Die Wildente | 2015 | Regie: Amélie Niermeyer | Theater Basel
Die bitteren Tränen der Petra von Kant | 2012-2015 | Regie: Martin Kusej | Residenztheater München
Don Juan kommt aus dem Krieg | 2014 | Regie: Andreas Kriegenburg | Salzburger Festspiele
Die Kommune | 2011 | Regie: Thomas Vinterberg | Burgtheater Wien

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de