



Steven Sowah

Geboren: 1990

Haarfarbe: Schwarz

Augenfarbe: Braun

Größe: 182 cm

Fremdsprache(n): Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: DE-Hamburgisch, Afrikanisch,
US-Amerikanisch, Black-american,
British

Gesang: Chanson, Hip Hop/Rap

Singstimme: Bariton

Sport: Basketball, Boxen, Bühnenfechten,
Fußball, Schlittschuh fahren

Führerschein: B-PKW

Ausbildung:

2015-19 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Preise:

2020 - First Steps Award Berlin, Götz-George-Nachwuchspreis für die Rolle "Sad" in dem Kurzfilm "Dreck" von Ali Tamim

2017 - Achtung Berlin Festival, Bester Kurzfilm für "Panda III" mit Steven Sowah in der Hauptrolle "Isaak"

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenastraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Vita Kino

5 Finger sind eine Faust | 2020 | Regie: Laura Fischer | Kino

Vita TV

Jojo | 2021 | Regie: Barbara Ott | Netflix

Dreck | 2019 | Regie: Ali Tamim | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf/3sat

Freunde der Weisheit | 2018 | Regie: Andreas Arnstedt | Kurzfilm, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Die Spezialisten - Im Namen der Opfer

2017-2018 | Regie: Kai Meyer-Ricks, Steffi Doelemann, Gero Weinreuter, Kerstin Ahlrichs | ZDF

Lüge | 2017 | Regie: Bodo Fürneisen | Kurzfilm, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Heute oder morgen | 2017 | Regie: Thomas-Moritz Helm |

Richie und Louisa | 2016 | Regie: Ali Tamim | Kurzfilm, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Mutter Dunkelheit | 2016 | Regie: Maximilian Villwock | Kurzfilm, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Panda III | 2016 | Regie: Maximilian Villwock | Kurzfilm, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Vita Theater

Der Ring der Nibelungen | 2022 | Regie: Christopher Rüping | Schauspielhaus Zürich

Paradies | 2022 | Regie: Christoph Rüping | Thalia Theater Hamburg

Orpheus | 2021 | Regie: Wu Tsang | Schauspielhaus Zürich

The Show is Over | 2020 | Regie: Wu Tsang | Schauspielhaus Zürich

Früchte des Zorns | 2019 | Regie: Christopher Rüping | Schauspielhaus Zürich

Der Kirschgarten (Anton Tschechow) | 2019 | Regie: Yana Ross | Schauspielhaus Zürich

Der Kirschgarten (Anton Tschechow) | 2019 | Regie: Yana Ross | Schauspielhaus Zürich

Hool (Philipp Winkler) | 2019 | Regie: Florian Hertweck | Staatsschauspiel Dresden

Skizze eines Sommers (André Kubiczek) | 2017-2018 | Regie: Niklas Ritter | Hans Otto Theater Potsdam
