



Ines Marie Westernströer

Geboren: 1986

Haarfarbe: Braun

Augenfarbe: Hellblau

Größe: 172 cm

Fremdsprache(n): Englisch
Französisch

Singstimme: Sopran

Sport: Basketball

Reiten

Windsurfen - gut

Ausbildung:

Absolventin der Hochschule für Musik und Theater Mendelsohn Bartholdy Leipzig

Preise:

Bester Spielfilm „Die Hannas“, Achtung Berlin Festival 2017

Publikumspreis Güte-Siegel für „Der Parasit oder die Kunst sein Glück zu machen“ 2015

Günther Rühle Schauspielerpreis für das Ensemble „Italienische Nacht“, Regie Tilmann Köhler 2010



Vita Kino

Axiom | 2020 | Regie: Jöns Jönsson | Kino

Die Schwimmerin | 2019 | Regie: Sophie Salzer | Kino

Tagundnachtgleiche | 2018 | Regie: Lena Knauss | Kino

Whatever happens next | 2017 | Regie: Julian Pörksen | Kino

Die Mitose | 2017 | Regie: Ruhat Yildiz | Kino

Die Hannas | 2016 | Regie: Julia C. Kaiser | Kino

Black Death | 2014 | Regie: Christopher Smith | Kino

Geschwister | 2014 | Regie: Julian Pörksen | Kino

Vita TV

Tatort - Die Kälte der Erde | 2022 | Regie: Kerstin Polte | SR

Landfrauen | 2022 | Regie: Britta Keils | ARD

Alice | 2022 | Regie: Nicole Wegemann | ARD

Tatort - Das Herz der Schlange | 2021 | Regie: Luzie Loose | SR

Die Verlorenen | 2021 | Regie: Simon Baucks |

Tatort - Der Herr des Waldes | 2020 | Regie: Christian Theede | SR

Ich und die Anderen | 2020 | Regie: David Schalko | Sky

Tilo Neumann und das Universum | 2020 | Regie: Julian Pörksen | TV Now

Soko Köln - Superhelden | 2020 | Regie: Christoph Heiningner | ZDF

Aus dem Tagebuch eines Uber Fahrers | 2019 | Regie: Julian Pörksen | Joyn

Tatort - Das fleißige Lieschen | 2019 | Regie: Christian Theede | SR

Tatort - Kein Mitleid, keine Gnade | 2018 | Regie: Felix Herzogenrath | WDR

Bettys Diagnose - Eine Frage der Liebe | 2018 | Regie: Jurij Neumann | ZDF

Lifelines | 2017 | Regie: Kai Meyer-Ricks | RTL

Spreewaldkrimi - Eine tödliche Legende | 2011 | Regie: Torsten C. Fischer | ZDF

Tatort - Falsches Leben | 2009 | Regie: Hajo Gies | MDR

Vita Theater

Richard Drei | 2022 | Regie: Pinar Karabulut | Schauspiel Köln

Reich des Todes
2021 | Regie: Stefan Bachmann | Düsseldorfer Schauspielhaus und Schauspiel Köln

Das Himmelreich wollen wir schon selbst finden | 2021 | Regie: Oliver Frljic | Schauspiel Köln

Die Hermannsschlacht | 2020 | Regie: Oliver Frljic | Schauspiel Köln



Die Verdammten | 2020 | Regie: Ersan Montag | Schauspiel Köln

Don Carlos | 2020 | Regie: Jürgen Flimm | Schauspiel Köln

Pardon wird nicht gegeben | 2019 | Regie: Rafael Sanchez | Schauspiel Köln

La Bella Confusione | 2019 | Regie: Julian Pörksen | Schauspiel Köln

Die Räuber (Schiller) | 2019 | Regie: Ersan Montag | Schauspiel Köln

Tyll | 2018 | Regie: Stefan Bachmann | Schauspiel Köln

Ein grüner Junge | 2018 | Regie: Frank Castorf | Schauspiel Köln

Woyzeck | 2017 | Regie: Therese Willstedt | Schauspiel Köln

Festengagement (2011-2016) | 2009-2016 | Regie: Diverse | Staatsschauspiel Dresden
