



## Lisa Hrdina

Geboren: 1989

Haarfarbe: Braun  
Augenfarbe: Braun  
Größe: 163 cm

Fremdsprache(n): Englisch (gut), Französisch  
(Grundkenntnisse)

Dialekte: Berlinerisch

Singstimme: Alt

Sport: Reiten

Führerschein: PKW

Ausbildung:  
Schauspiel an der Universität der Künste Berlin (Abschluss 2014)

Preise:  
2019 Mario-Adorf-Preis



## Vita Kino

---

Süßer Müsiggang | 2023 | Regie: Leonie Englert | Kino

---

Clashing Differences | 2022 | Regie: Merle Grimme | Kino

---

In Liebe, Eure Hilde | 2022 | Regie: Andreas Dresen | Kino

---

Alle reden übers Wetter | 2019 | Regie: Annika Pinske | Kino

---

Whatever happens next | 2017 | Regie: Julian Pörksen | Kino

---

Millennials | 2014 | Regie: Jana Bürgelin | Kino

---

## Vita TV

---

Kleo - II | 2023 | Regie: Isabel Braak, Nina Vukovic | Netflix

---

Cash | 2023 | Regie: Cüneyt Kaya, Gregor Schnitzler | Warner TV

---

Alice | 2022 | Regie: Nicole Weegmann | ARD

---

Der große Fake - die Wirecard-Story | 2021 | Regie: Raymon Ley | RTL+

---

Kleo | 2021 | Regie: Viviane Andereggen, Jano Ben Chaabane | Netflix

---

Brigitte Reimann besteigt den Mont Ventoux | 2021 | Regie: Jan Koslowski | Theaterverfilmung

---

Ruby | 2021 | Regie: Natascha Beller | ZDFneo

---

Schneller als die Angst | 2020 | Regie: Florian Baxmayer | ARD

---

Requiem für einen Freund | 2020 | Regie: Josef Rusnak | ZDF

---

Tatort - Das Leben nach dem Tod | 2019 | Regie: Florian Baxmayer | rbb

---

Kruso | 2017 | Regie: Thomas Stuber | ARD

---

Tempel | 2016 | Regie: Philipp Leinemann | ZDF

---

Tod einer Kadettin | 2016 | Regie: Raymond Ley | ARD

---

Die Stein (Folgen 1-4) | 2007 | Regie: Franziska Meyer-Price u.a. | ARD

---

## Vita Theater

---

Elektra, wir müssen reden | 2024 | Regie: Rebekka David | Staatstheater Braunschweig

---

Die Chor | 2023 | Regie: Nele Stuhler, Irina Sulaver, Hannah Dörr | Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

---

Gaia am Deutschen Theater | 2023 | Regie: Sarah Kunze | Deutsches Theater, Berlin

---

Der Chor | 2023 | Regie: Nele Stuhler, Irina Sulaver, Hannah Dörr | Volksbühne Berlin

---

As you fucking like it | 2022 | Regie: Bastian Kraft | Deutsches Theater Berlin

---

Lavori in corso! | 2022 | Regie: Jan Koslowski | Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

---

Der zerbrochene Krug | 2021 | Regie: Anne Lenk | Deutsches Theater Berlin

---

Gaia googelt nicht | 2021 | Regie: Sarah Kurze | Deutsches Theater Berlin

---

Der Menschenfeind | 2019 | Regie: Anne Lenk | Deutsches Theater Berlin

---

Ausweitung der Kampfzone | 2019 | Regie: Ivan Rupprecht | Deutsches Theater Berlin

---

Überwältigung | 2019 | Regie: Lilja Ruprecht | Nibelungenfestspiele Worms

---



Antigone   2018   Regie: Lilja Rupprecht   Deutsches Theater Berlin
Medea. Stimmen   2018   Regie: Tillmann Köhler   Deutsches Theater Berlin
Auerhaus   2017   Regie: Nora Schlocker   Deutsches Theater Berlin
Der Hauptmann von Köpenick   2017   Regie: Jan Bosse   Deutsches Theater Berlin
Niemand   2017   Regie: Dušan David Pařízek   Deutsches Theater Berlin
Das Fest   2017   Regie: Anne lenk   Deutsches Theater Berlin
Hiob   2016   Regie: Anne lenk   Deutsches Theater Berlin
Jede Stadt braucht ihren Helden   2015   Regie: Daniela Löffner   Deutsches Theater Berlin
Archiv der Erschöpfung   2015   Regie: Frederike Heller   Deutsches Theater Berlin
Romeo & Julia   2015   Regie: Christopher Rüping   Deutsches Theater Berlin
Väter und Söhne   2015   Regie: Daniela Löffner   Deutsches Theater Berlin
Terror   2015   Regie: Hasso Weber   Deutsches Theater Berlin
Tabula Rasa   2014   Regie: Tom Kühnel & Jürgen Kuttner   Deutsches Theater Berlin
Wassa Schelesnowa   2014   Regie: Stephan Kimmig   Deutsches Theater Berlin
Der Kirschgarten   2014   Regie: Thorsten Lensing   Sohiensäle Berlin
Ein Chor irrt sich gewaltig   2009   Regie: René Pollesch   Volksbühne Berlin