



Lisa Hrdina

Geboren: 1989

Haarfarbe: Braun
Augenfarbe: Braun
Größe: 163 cm

Fremdsprache(n): Englisch (gut), Französisch
(Grundkenntnisse)

Dialekte: Berlinerisch

Singstimme: Alt

Sport: Reiten

Führerschein: PKW

Ausbildung:
Schauspiel an der Universität der Künste Berlin (Abschluss 2014)

Preise:
2019 Mario-Adorf-Preis



Vita Kino

Clashing Differences | 2022 | Regie: Merle Grimme | Kino

Alle reden übers Wetter | 2019 | Regie: Annika Pinske | Kino

Whatever happens next | 2017 | Regie: Julian Pörksen | Kino

Millennials | 2014 | Regie: Jana Bürgelin | Kino

Vita TV

Alice | 2022 | Regie: Nicole Wegemann | ARD

Der große Fake - die Wirecard-Story | 2021 | Regie: Raymon Ley | RTL+

Kleo | 2021 | Regie: Viviane Andereggen, Jano Ben Chaabane | Netflix

Brigitte Reimann besteigt den Mont Ventoux | 2021 | Regie: Jan Koslowski | Theaterverfilmung

Ruby | 2021 | Regie: Natascha Beller | ZDFneo

Schneller als die Angst | 2020 | Regie: Florian Baxmayer | ARD

Requiem für einen Freund | 2020 | Regie: Josef Rusnak | ZDF

Ein starkes Team - Gute Besserung | 2020 | Regie: Johannes Grieser | ZDF

Tatort - Das Leben nach dem Tod | 2019 | Regie: Florian Baxmayer | rbb

Kruso | 2017 | Regie: Thomas Stuber | ARD

Sechs auf einen Streich - Der Schweinehirt | 2017 | Regie: Carsten Fiebeler | rbb

Tempel | 2016 | Regie: Philipp Leinemann | ZDF

Tod einer Kadettin | 2016 | Regie: Raymond Ley | ARD

Die Stein (Folgen 1-4) | 2007 | Regie: Franziska Meyer-Price u.a. | ARD

Vita Theater

Der zerbrochene Krug | 2021 | Regie: Anne Lenk | Deutsches Theater Berlin

Gaia googelt nicht | 2021 | Regie: Sarah Kurze | Deutsches Theater Berlin

Der Menschenfeind | 2019 | Regie: Anne Lenk | Deutsches Theater Berlin

Ausweitung der Kampfzone | 2019 | Regie: Ivan Rupprecht | Deutsches Theater Berlin

Überwältigung | 2019 | Regie: Lilja Rupprecht | Nibelungenfestspiele Worms

Antigone | 2018 | Regie: Lilja Rupprecht | Deutsches Theater Berlin

Medea. Stimmen | 2018 | Regie: Tillmann Köhler | Deutsches Theater Berlin

Auerhaus | 2017 | Regie: Nora Schlocker | Deutsches Theater Berlin

Der Hauptmann von Köpenick | 2017 | Regie: Jan Bosse | Deutsches Theater Berlin

Niemand | 2017 | Regie: Dušan David Pařízek | Deutsches Theater Berlin

Das Fest | 2017 | Regie: Anne lenk | Deutsches Theater Berlin

Hiob | 2016 | Regie: Anne lenk | Deutsches Theater Berlin

Jede Stadt braucht ihren Helden | 2015 | Regie: Daniela Löffner | Deutsches Theater Berlin

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Archiv der Erschöpfung | 2015 | Regie: Frederike Heller | Deutsches Theater Berlin

Romeo & Julia | 2015 | Regie: Christopher Rüping | Deutsches Theater Berlin

Väter und Söhne | 2015 | Regie: Daniela Löffner | Deutsches Theater Berlin

Terror | 2015 | Regie: Hasso Weber | Deutsches Theater Berlin

Tabula Rasa | 2014 | Regie: Tom Kühnel & Jürgen Kuttner | Deutsches Theater Berlin

Wassa Schelesnowa | 2014 | Regie: Stephan Kimmig | Deutsches Theater Berlin

Der Kirschgarten | 2014 | Regie: Thorsten Lensing | Sohiensäle Berlin

Ein Chor irrt sich gewaltig | 2009 | Regie: René Pollesch | Volksbühne Berlin
